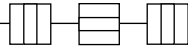




CARL SUCHY & SÖHNE

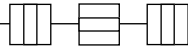
WIEN 1822



CARL SUCHY & SÖHNE PRÄSENTIERT

# V I E N N A

EINE STADT. EINE UHR. EINE GESCHICHTE.



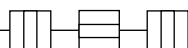
## EINE HOMMAGE AN DIE WIENER MODERNE

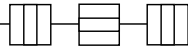
Die feinen, geometrischen Linien der Vienna spiegeln die Ästhetik der Stadt wider – eine Reduktion auf das Wesentliche, inspiriert von der präzisen Formsprache der Wiener Architektur dieser Zeit. Eric Giroud, der renommierte Designer der Vienna, beschreibt sie als eine Hommage an die Wiener Moderne:

*„Das Zifferblatt zeigt eine durchdachte gestalterische Handschrift mit klaren Linien – es ist sehr Adolf Loos, sehr Josef Hoffmann. Es hat mir große Freude bereitet, in diese Welt einzutauchen. Besonders faszinierend war es zu sehen, wie eine Marke mit 200 Jahren Geschichte eine neue Identität entwickelt, indem sie zeitgenössische Codes und moderne Linien integriert.“*

## DIE KUNST DER REDUKTION

Die Wiener Moderne lehrte uns, dass wahre Schönheit in der Klarheit liegt – Perfektion in Form und Funktion. Kein überflüssiges Ornament, nur das Wesentliche. Genau diesem Prinzip folgt die **Vienna**: Licht und Schatten spielen auf dem Zifferblatt, die Zeiger durchschreiten lautlos die Zeit. Und die **Sekundenscheibe**, die mit jeder Drehung ein Muster vollendet, schlägt im Takt der Stadt – ein stiller Puls, der Wien in Bewegung hält.





## FEINSTE UHRMACHERKUNST TRIFFT WIENER ELEGANZ

Die **Vienna** wird mit höchster Präzision von **Uhrmachermeister Marc Jenni** in aufwendiger Handarbeit gefertigt. Ihr exklusiver **Côte de Vienne-Schliff** verleiht der Mechanik eine unverwechselbare Handschrift – eine subtile Referenz an die Wiener Ästhetik. Angetrieben wird die Vienna von einem ultraflachen **Automatikuhrwerk CSS-V1**, das die **Walzerscheibe bei sechs Uhr** in einem rhythmischen Spiel bewegt. Das **39-mm-Gehäuse aus Edelstahl (316L)** verleiht ihr eine elegante Präsenz, während das gewölbte, beidseitig entspiegelte **Saphirglas** für eine perfekte Sicht auf das kunstvolle Zifferblatt sorgt. Auf der Unterseite offenbart sich ein verborgenes Detail: die kunstvollen Gravuren auf dem **goldenen Mikrorotor zeigen einen Doppelgreif und Doppeladler**, ein Hauch imperialer Pracht, sichtbar nur für den Träger. Das Armband aus feinstem Leder birgt eine weitere subtile Hommage an Wien – auf seiner Innenseite ist das Muster der ikonischen Ziegel des **Stephansdoms** mikrograviert.

## TECHNISCHE DETAILS

### WERK

- Ultraflaches Automatikuhrwerk CSS-V1 in Kollaboration mit Vaucher Manufacture Fleurier
- Automatischer Aufzug
- Côte-de-Vienne Zierschliff
- 48 Stunden Gangreserve
- 29 Rubine

### ANZEIGEN

- Stunden, Minuten, Carl Suchy & Söhne „Walzerscheibe“ bei sechs Uhr

### ZIFFERBLATT

- Varianten: Day (weiß), Night (schwarz & weiß) and Blue Danube (blau & weiß)
- Indexe: rhodiniert mit Superluminova-Füllung
- Veredelung: galvanisiert

### GEHÄUSE

- Material: Edelstahl 316L
- Durchmesser: Ø39 mm
- Lug-to-Lug: 41,2 mm
- Höhe: 7,9 mm

- Wasserdichte: 3 bar / 30 m
- Krone mit eingraviertem Carl Suchy & Söhne Logo
- Gewölbtes und entspiegeltes Saphirglas
- Beidseitig entspiegeltes Saphirglas; verschraubter Gehäuseboden
- Eingravierte Seriennummer

### ARMBAND

- Echtes Leder 20mm x 18mm mit Schnellverschluss-Federstegen
- Farbe - Day, Night (schwarz) Blue Danube (blau)
- Umfang des Lederbandes von 150 mm bis 190 mm
- Mikrogravierte Verzierungsdetails vom Stephansdom auf der Innenseite

### SCHNALLE

- Faltschließe aus 316L-Edelstahl mit Carl Suchy & Söhne-Logo

### SWISS MADE

- Gefertigt in der Schweiz, präsentiert in einem Echtleder-Reiseetui, integriert in einer handgefertigten Samtschatulle – gefertigt in Wien, im einzigartigen Carl Suchy & Söhne-Design.



FÜR WEITERE INFORMATIONEN KONTAKTIEREN SIE UNS BITTE DIREKT UNTER

office@carlsuchy.com +43 660 75 24 331 [www.carlsuchy.com](http://www.carlsuchy.com)