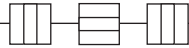




CARL SUCHY & SÖHNE

WIEN 1822

PRESSEINFORMATION: PRODUKTLAUNCH VIENNA  
WIEN, MÄRZ 2025



CARL SUCHY & SÖHNE PRÄSENTIERT

**V I E N N A**

EINE STADT. EINE UHR. EINE GESCHICHTE.





## WIEN, MÄRZ 2025

Mit der **Vienna** präsentiert Carl Suchy & Söhne eine Uhr, die weit mehr ist als ein Zeitmesser: Sie ist eine Hommage an Wien – eine Stadt, die sich durch ihr einzigartiges Zusammenspiel von Geschichte, Kunst und Eleganz definiert. Inspiriert von der Wiener Moderne vereint die **Vienna** eine klare, architektonisch geprägte Designsprache mit der Perfektion traditioneller Schweizer Uhrmacherkunst.

## WELTPREMIERE BEI TIME TO WATCHES IN GENÈVE AM 1. APRIL 2025

Erstmals der Öffentlichkeit präsentiert wird die **Vienna** im Rahmen der **Time to Watches** in Genf am 1. April 2025. In dieser exklusiven Umgebung, in der sich die führenden unabhängigen Uhrmacher:innen der Welt treffen, enthüllt Carl Suchy & Söhne die erste Serie von 50 Stück, erhältlich in den charakteristischen Farben: Day, Night and Blue Danube.

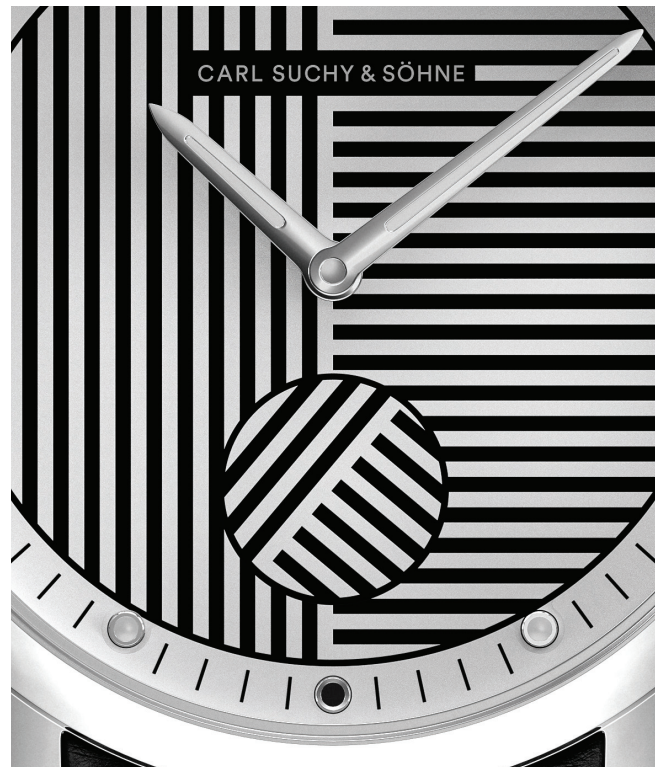
### EINE HOMMAGE AN DIE WIENER MODERNE

Die feinen, geometrischen Linien der Vienna spiegeln die Ästhetik der Stadt wider – eine Reduktion auf das Wesentliche, inspiriert von der präzisen Formsprache der Wiener Architektur dieser Zeit. Eric Giroud, der renommierte Designer der Vienna, beschreibt sie als eine Hommage an die Wiener Moderne:

*„Das Zifferblatt zeigt eine durchdachte gestalterische Handschrift mit klaren Linien – es ist sehr Adolf Loos, sehr Josef Hoffmann. Es hat mir große Freude bereitet, in diese Welt einzutauchen. Besonders faszinierend war es zu sehen, wie eine Marke mit 200 Jahren Geschichte eine neue Identität entwickelt, indem sie zeitgenössische Codes und moderne Linien integriert.“*

### DIE KUNST DER REDUKTION

Die Wiener Moderne lehrte uns, dass wahre Schönheit in der Klarheit liegt – Perfektion in Form und Funktion. Kein überflüssiges Ornament, nur das Wesentliche. Genau diesem Prinzip folgt die **Vienna**: Licht und Schatten spielen auf dem Zifferblatt, die Zeiger durchschreiten lautlos die Zeit. Und die **Sekundenscheibe**, die mit jeder Drehung ein Muster vollendet, schlägt im Takt der Stadt – ein stiller Puls, der Wien in Bewegung hält.

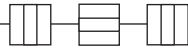


## FEINSTE UHRMACHERKUNST TRIFFT WIENER ELEGANZ (MIT SPECS)

Die **Vienna** wird mit höchster Präzision von **Uhrmachermeister Marc Jenni** in aufwendiger Handarbeit gefertigt. Ihr exklusiver **Côte de Vienne-Schliff** verleiht der Mechanik eine unverwechselbare Handschrift – eine subtile Referenz an die Wiener Ästhetik. Angetrieben wird die Vienna von einem ultraflachen **Automatik-uhrwerk CSS-V1**, das die **Walzerscheibe bei sechs Uhr** in einem rhythmischen Spiel bewegt. Das **39-mm-Gehäuse aus Edelstahl (316L)** verleiht ihr eine elegante Präsenz, während das gewölbte,

beidseitig entspiegelte **Saphirglas** für eine perfekte Sicht auf das kunstvolle Zifferblatt sorgt. Auf der Unterseite offenbart sich ein verborgenes Detail: die kunstvollen Gravuren auf dem **goldenen Mikrorotor zeigen einen Doppelgreif und Doppeladler**, ein Hauch imperialer Pracht, sichtbar nur für den Träger. Das Armband aus feinstem Leder birgt eine weitere subtile Hommage an Wien – auf seiner Innenseite ist das Muster der ikonischen Ziegel des **Stephansdoms** mikrograviert.





## VIENNA – EINE UHR IM TAKT DER STADT

Wien ist nicht nur Architektur und Design – es ist auch Klang. Die Stadt pulsiert im Rhythmus ihrer Geschichte: das tiefe Läuten der Domglocken, das leise Rattern der Straßenbahnen und die ersten Takte einer Arie, die aus der Wiener Staatsoper in die Nacht hinausgetragen werden. Die Vienna folgt diesem Rhythmus – ihr mechanisches Herz schlägt im Einklang mit der Seele der Stadt.

*„Sammler schätzen an unserer Marke die klare und unverwechselbare Designsprache, die von der Schönheit und Eleganz Wiens inspiriert ist“, erklärt **Robert Punkenhof**, CEO von Carl Suchy & Söhne.*

*„Viele kleine Details machen die Vienna zu einer einzigartigen Uhr – vom exklusiven Côte de Vienne-Schliff und dem goldenen Mikrorotor mit den gravierten Doppelgreifen bis hin zur Ornamentik des Zifferblatts mit der rotierenden Sekundenscheibe.“*

## VIENNA – MEHR ALS EINE UHR, EIN STÜCK GELEBTE ZEIT

Die **Vienna** ist für jene, die Wien nicht nur besuchen, sondern fühlen. Für jene, die wissen, dass wahre Eleganz nicht laut sein muss. Eine Uhr, die Vergangenheit und Gegenwart vereint – eine Liebeserklärung an eine Stadt, die sich nicht erklären lässt. Man muss sie erleben.

## TECHNISCHE DETAILS

### WERK

- Ultraflaches Automatikuhrwerk CSS-V1 in Kollaboration mit Vaucher Manufacture Fleurier
- Automatischer Aufzug
- Côte-de-Vienne Zierschliff
- 48 Stunden Gangreserve
- 29 Rubine

### ANZEIGEN

- Stunden, Minuten, Carl Suchy & Söhne „Walzerscheibe“ bei sechs Uhr

### ZIFFERBLATT

- Varianten: Day (weiß), Night (schwarz & weiß) and Blue Danube (blau & weiß)
- Indexe: rhodiniert mit Superluminova-Füllung
- Veredelung: galvanisiert

### GEHÄUSE

- Material: Edelstahl 316L
- Durchmesser: Ø39 mm
- Lug-to-Lug: 41,2 mm

- Höhe: 7,9 mm
- Wasserdichte: 3 bar / 30 m
- Krone mit eingraviertem Carl Suchy & Söhne Logo
- Gewölbtes und entspiegeltes Saphirglas
- Beidseitig entspiegeltes Saphirglas; verschraubter Gehäuseboden
- Eingravierte Seriennummer

### ARMBAND

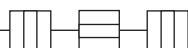
- Echtes Leder 20mm x 18mm mit Schnellverschluss-Federstegen
- Farbe - Day, Night (schwarz) Blue Danube (blau)
- Umfang des Lederbandes von 150 mm bis 190 mm
- Mikrogravierte Verzierungsdetails vom Stephansdom auf der Innenseite

### SCHNALLE

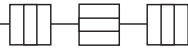
- Faltschließe aus 316L-Edelstahl mit Carl Suchy & Söhne-Logo

### SWISS MADE

- Gefertigt in der Schweiz, präsentiert in einem Echtleder-Reiseetui, integriert in einer handgefertigten Samtschatulle – gefertigt in Wien, im einzigartigen Carl Suchy & Söhne-Design.







---

## ÜBER

---

### ROBERT PUNKENHOFER

ist ein international anerkannter Kunst- und Designexperte mit einem ausgeprägten Gespür für kreative Visionen und innovative Projekte. Er hat über hundert Ausstellungen und bedeutende kulturelle Initiativen auf drei Kontinenten kuratiert. Zu seinen herausragenden Projekten zählen die Realisierung der Murinsel in Graz mit dem Künstler Vito Acconci, die Gründung der VIENNA ART WEEK sowie die kuratorische Leitung von Österreichs Beiträgen zu den Weltausstellungen in Aichi, Zaragoza und Shanghai. Seine Leidenschaft für Kunst, Design und Präzision verbindet ihn mit Carl Suchy & Söhne, wo er die Marke mit visionärer Führung in eine neue Ära geführt hat.

### ERIC GIROUD

zählt zu den einflussreichsten Uhrendesignern der Gegenwart. Seine Karriere begann in der Architektur, bevor er sich ab 1997 ganz der Gestaltung von Zeitmessern widmete – mit einer Handschrift, die Innovation und Eleganz meisterhaft vereint. Mit seinem Atelier Eric Giroud Designworks hat er für die renommiertesten Marken der Haute Horlogerie gearbeitet und zahlreiche preisgekrönte Designs geschaffen. Seine Kreationen verbinden technische Präzision mit künstlerischem Feingefühl und setzen neue Maßstäbe in der Uhrmacherkunst.

### MARC JENNI

ist ein unabhängiger Uhrmacher und ehemaliges Mitglied der Académie Horlogère des Créateurs Indépendants (AHC). Seine Ausbildung absolvierte er bei Paul Gerber (Prix Gaïa 2007), einem der renommiertesten unabhängigen Uhrmachermeister. Nach zehn Jahren bei Tiffany & Co. in New York und der Schweiz gründete er 2008 sein eigenes Uhrmacher- und Beratungsunternehmen Nobletime, mit dem er seither exklusive Zeitmesser entwickelt und Marken bei der Umsetzung anspruchsvoller horologischer Konzepte unterstützt.



FÜR WEITERE INFORMATIONEN KONTAKTIEREN SIE UNS BITTE DIREKT UNTER

office@carlsuchy.com +43 660 75 24 331 [www.carlsuchy.com](http://www.carlsuchy.com)